

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе «Лучшее краеведческое издание по истории и культуре российского казачества»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе «Лучшее краеведческое издание по истории и культуре российского казачества» (далее – Положение) устанавливает цели и задачи Всероссийского конкурса «Лучшее краеведческое издание по истории и культуре российского казачества» (далее – Конкурс), номинации и условия участия в Конкурсе, требования к участникам и к конкурсным материалам, порядок проведения Конкурса, порядок проведения экспертизы и подведения итогов.

1.2 Учредителями и организаторами Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации и федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (далее – РГБ, Организаторы).

1.3 Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Электронная библиотека казачества на платформе НЭБ» и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, в том числе Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указом Президента Российской Федерации от 09.08.2020 № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года»; Приказом Росстандарта от 18.09.2020 № 655-ст «ГОСТ Р 7.0.60-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и

определения», положением Центра истории и культуры казачества РГБ, с Уставом РГБ, настоящим Положением.

1.4 В настоящем Положении используются следующие понятия:

«издание» – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, самостоятельно оформленный, снабженный нормативно подписанными выходными сведениями, позволяющими однозначно идентифицировать его в документально-информационной среде (ГОСТ Р 7.0.60-2020, ст. 3.1.1);

«документ» – зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать (ГОСТ Р 7.0.60-2020, ст. 3.1.1);

«печатное издание» – издание, представляющее собой копию издательского оригинал-макета, тиражируемого способом печатания или тиснения (ГОСТ Р 7.0.60-2020, ст. 3.1.1.1);

«электронное издание» – электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения (ГОСТ Р 7.0.60-2020, ст. 3.1.1.2).

1.5 Действие настоящего Положения распространяется на Организаторов и участников Конкурса.

1.6 Настоящее Положение действует в течение всего срока проведения Конкурса: июнь – сентябрь 2023 года.

1.7 В целях достижения максимальной объективности в процессе выбора победителей, лауреатов Конкурса формируется состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.8 Состав Жюри и председатель, координатор Жюри утверждаются приказом РГБ.

1.9 В Жюри входят специалисты в области библиотечно-информационной деятельности и издательской практики, специалисты в области истории и культуры российского казачества, а также представители Организаторов Конкурса.

1.10 Жюри осуществляет заочное рассмотрение Заявок, отвечающих требованиям, указанным в п. 5.2. настоящего Положения и заочно проводит анализ,

оценку конкурсных материалов для определения победителей и лауреатов Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

1.11 Информация и организационные материалы по проведению Конкурса размещаются на сайтах РГБ (<https://www.rsl.ru/>), Министерства культуры Российской Федерации (<https://pro.culture.ru/>), Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru/>) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в официальной группе Центра истории и культуры казачества РГБ в ВКонтакте (https://vk.com/centerkazak_rsl).

1.12 Организационные материалы по проведению Конкурса хранятся в номенклатуре дел Центра истории и культуры казачества РГБ.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 Цели Конкурса:

а) активизация издательской краеведческой деятельности как эффективного инструмента сохранения, развития и популяризации истории и культуры российского казачества;

б) содействие научному изучению истории и культуры российского казачества, противодействие фальсификации истории;

2.2 Задачи Конкурса:

а) развитие цифрового пространства знаний «Электронная библиотека казачества на платформе НЭБ» как научно-методического, просветительского и образовательного ресурса;

б) повышение качества краеведческих изданий по истории и культуре российского казачества;

в) продвижение краеведческих изданий по истории и культуре российского казачества в медиaprостранстве, среди потенциальных партнеров;

г) выявление и распространение лучших издательских проектов по истории и культуре российского казачества как условие сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, достижения национальных целей развития;

г) поддержка перспективных идей и инновационных разработок;

д) развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства работников библиотек и других организаций.

3. Номинации

3.1 В рамках Конкурса выделены следующие номинации:

– I номинация: «Лучшее научное издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются издания, содержащие результаты теоретических и/или экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы;

– II номинация: «Лучшее научно-популярное издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются издания, содержащие сведения о теоретических и/или экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю неспециалисту;

– III номинация: «Лучшее учебное издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются издания, содержащие систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанные на учащихся разного возраста и ступени обучения;

– IV номинация: «Лучшее духовно-просветительское издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются издания религиозного содержания, разъясняющие постулаты мировоззрения, основанного на вере в существование высших божественных сил;

– V номинация: «Лучшее массово-политическое издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются издания, содержащие произведение общественно-политической тематики, агитационно-пропагандистского характера и предназначенные для широких кругов читателей;

– VI номинация: «Лучшее справочное издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются издания, содержащие сведения научного и/или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания;

– VII номинация: «Лучшее информационное издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются издания, содержащие систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых) либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках;

– VIII номинация: «Лучшее издание для слепых по истории и культуре российского казачества»:

принимаются книги, набранные шрифтом Брайля или крупным шрифтом, детские книги с рельефными иллюстрациями, а также специальные электронные издания;

– IX номинация: «Лучшее библиографическое издание по истории и культуре российского казачества»:

принимаются библиографические указатели, пособия, обзоры, реферативные издания.

На этапе отбора Жюри вправе выделить «Специальную номинацию» среди заявок, поданных на Конкурс в номинациях I – IX. «Специальная номинация» утверждается приказом генерального директора РГБ не позднее, чем за 5 дней до объявления результатов Конкурса.

3.2 Критерии оценивания и шкала баллов (в пределах каждой номинации печатные и электронные сетевые издания рассматриваются и оцениваются по одним и тем же критериям; соответствующие подноминации по этому признаку не выделяются):

№ п.п.	Наименование критерия	Шкала оценки	
		Кол-во баллов	Максимальное кол-во баллов
Для номинаций I–IX			
1.	соответствие номинации	от 1 до 5	5
2.	соответствие требованиям профессионального книгоиздания	от 1 до 5	5
3.	актуальность проблематики	от 1 до 5	5
4.	полиграфическое исполнение	от 1 до 5	5
5.	творческое исполнение	от 1 до 5	5
6.	научность	от 1 до 5	5
Максимально возможное кол-во баллов			30

4. Требования к участникам

4.1 К участию в Конкурсе допускаются печатные и электронные издания, вышедшие в свет в 2022 или 2023 гг., на русском языке, объемом более 48 страниц, выпущенные от имени частных лиц, организаций любой формы собственности и оформленные в соответствии с действующими требованиями.

4.2 Участие в Конкурсе бесплатное и осуществляется на основании заявок на участие в Конкурсе (далее – Заявка).

4.3 Участник может предоставить на Конкурс одну или более работы, каждая работа должна быть оформлена отдельной Заявкой согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

В одной номинации участник может подать одну Заявку.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1 Приём работ на Конкурс осуществляется с 19 июня по 31 августа 2023 г. по электронной почте: matveevans@rsl.ru. В теме письма указывается: «Конкурс», а также номер и название номинации.

5.2 К рассмотрению принимаются Заявки, отвечающие требованиям, указанным в п. 5.3, 5.4 настоящего Положения, о правилах подачи документов на Конкурс.

Ответственность за достоверность сведений, указанных в Заявке, несет субъект, подавший Заявку.

5.3 Конкурсные издания принимаются по почтовому адресу: 119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, Российская государственная библиотека, Центр истории и культуры казачества, с пометкой «Конкурс» в правом верхнем углу пакета, и по электронной почте: matveevans@rsl.ru.

5.4. Пакет конкурсных материалов включает:

для печатных изданий:

- заявку (Приложение 1);
- один экземпляр печатного издания, если оно отсутствует в РГБ¹ (присылается по почте) – по возможности авторов;
- электронную копию или верстку издания в формате pdf, fb2 или djvu и иных форматах, обеспечивающих сохранение публикации в неизменном виде, с обложкой (присылается по электронной почте);

¹ Ссылки на Электронные каталоги РГБ: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

для электронных изданий:

- заявку (Приложение 1);
- электронную копию издания в формате pdf, fb2 или djvu и иных форматах, обеспечивающих сохранение публикации в неизменном виде, с обложкой (присылается по электронной почте).

5.5. Заявка заполняется, распечатывается, заверяется подписью и / или печатью (при наличии), сканируется и отправляется по электронной почте. Оригинал заявки с печатью и подписью прилагается к печатному изданию, отправляемому в РГБ.

5.6. Присланные на Конкурс издания не рецензируются и не возвращаются, и передаются после завершения конкурса в отдел комплектования РГБ.

5.7 Для признания Конкурса по номинации состоявшимся необходимо наличие по ней не менее трех Заявок.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1 Конкурс проводится в заочной форме.

6.2 Итоги Конкурса размещаются на сайте РГБ (<https://www.rsl.ru/>), в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в официальной группе Центра истории и культуры казачества РГБ в ВКонтakte (https://vk.com/centerkazak_rsl) не позднее 25 сентября 2023 г. 24:00 (вр. мск)

6.3 Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов Конкурса состоится 5 октября 2023 г. в РГБ в рамках II Международного форума «Казачество – сквозь века».

7. Порядок проведения экспертизы и подведение итогов

7.1 Экспертиза работ, предоставленных на Конкурс, производится Жюри по мере поступления конкурсных материалов в заочном формате.

7.2 Жюри присваивает конкурсным работам баллы в соответствии с критериями оценивания. Баллы выставляются каждым членом Жюри в отношении каждой рассматриваемой конкурсной работы, в соответствии с критериями оценивания, с последующим определением среднего арифметического от всех выставленных оценок по соответствующему критерию для каждой из работ и присвоением его работе в качестве оценки.

7.3 При равном количестве баллов по одной номинации решение о победителях и (или) лауреатах в номинации принимается по результатам проводимого членами Жюри заочного голосования, простым большинством голосов. При равенстве голосов право решающего голоса предоставляется председателю Жюри.

7.4 Решение о победителях и лауреатах оформляется в виде протокола заседания Жюри, который подписывают председатель и координатор Жюри.

7.5 Все участники Конкурса становятся дипломантами Конкурса и получают диплом участника Конкурса.

7.6 Все финалисты признаются лауреатами Конкурса 1, 2 или 3 степени, в зависимости от результата оценивания конкурсной работы, и награждаются дипломом лауреата (1, 2 или 3 степени).

7.7 Абсолютным победителем Конкурса по каждой номинации признается участник, набравший максимальное количество баллов (см. п. 3.2), он награждается дипломом победителя в соответствующей номинации.

7.8 Победители и лауреаты награждаются ценными призами.

8. Финансирование

8.1 Финансирование Конкурса осуществляется РГБ.

8.2 Проезд, оплата проживания лауреатов и победителей Конкурса для награждения в рамках II Международного форума «Казачество – сквозь века» осуществляется за счет средств участников (направляющей стороны).

9. Заключительные положения

9.1 Ответы на вопросы, связанные с Положением о Конкурсе, подачей Заявки, организацией Конкурса, можно получить по электронной почте matveevans@rsl.ru.

9.2 Организаторы Конкурса вправе использовать конкурсные работы в некоммерческих целях в сети Интернет, СМИ, при проведении презентационных и методических мероприятиях на социокультурных и научно-практических площадках с обязательным указанием информации об авторах.

9.3 Авторское право на работы, участвующие в Конкурсе, принадлежит их авторам.

Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права, ответственность на себя принимает лицо, выставившее работу на Конкурс.

Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав участниками Конкурса и третьими лицами.

9.4 Изменения к настоящему Положению утверждаются и вводятся в действие приказом РГБ. Информация об изменениях размещается на сайтах РГБ (<https://www.rsl.ru/>), Министерства культуры Российской Федерации (<https://pro.culture.ru/>), Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru/>) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в официальной группе Центра истории и культуры казачества РГБ в ВКонтakte (https://vk.com/centerkazak_rsl).

9.5 По всем вопросам участия в Конкурсе, а также участия в качестве партнера следует обращаться в Центр истории и культуры казачества РГБ.

Координатор: руководитель Центра истории и культуры казачества РГБ, канд. ист. наук, доцент Наталья Сергеевна Матвеева (электронная почта: matveevans@rsl.ru, тел. раб.: +7(499) 5570470 (доб. 14-92))

**Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
«Лучшее краеведческое издание
по истории и культуре российского казачества»**

1. Субъект Российской Федерации	
2. Полное название организации, от которой подается Заявка	
3. Фамилия, имя, отчество руководителя организации	
4. Контактные данные руководителя организации	Электронная почта
	контактные телефоны (сотовый и рабочий)
	почтовый адрес организации
5. Фамилия, имя, отчество автора / авторов работы	
6. Контактные данные автора / авторов работы	Электронная почта
	контактные телефоны (сотовый и рабочий)
7. Номинация Конкурса	
8. Библиографическое описание конкурсного издания	
9. Форма подачи: печатное или электронное	
10. Адрес, по которому издание доступно в сети (для электронных изданий; для печатных поставьте прочерк)	

Подтверждаю (подтверждаем) своё согласие с условиями проведения Конкурса. Подтверждаю (подтверждаем), что в ходе подготовки и создания конкурсных работ соблюдались нормы действующего законодательства Российской Федерации в части регулирования интеллектуальной собственности и доступа к информации, и что публикация, распространение или демонстрация конкурсных работ полностью или частично не нарушит прав и законных интересов третьих лиц.

Безвозмездно предоставляю (предоставляем) федеральному государственному бюджетному учреждению «Российская государственная библиотека» право на использование полностью и / или частично объектов интеллектуальной собственности, направляемых в рамках Конкурса, включая право на их публикацию, доведение до всеобщего сведения, изменение путём дополнения сопроводительными материалами на весь срок действия исключительного права на основе простой неисключительной лицензии.

Дата, ФИО и подпись руководителя организации и автора / авторов

_____	_____	/ _____
дата,	ФИО	подпись
_____	_____	/ _____
дата,	ФИО	подпись
_____	_____	/ _____
дата,	ФИО	подпись

Место печати

ФГБУ «РГБ» заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении или на адрес электронной почты matveevans@rsl.ru.

ФГБУ «РГБ» вправе передавать мои персональные данные в целях обеспечения соблюдения положений Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» и проведения обработки моих персональных данных контрагентам в целях, указанных в настоящем согласии (в полном объеме), а также федеральным органам исполнительной власти и средствам массовой информации (в составе: фамилия, имя, отчество, дата, месяц и год рождения) в целях обеспечения проведения Всероссийского конкурса «Лучшее краеведческое издание по истории и культуре российского казачества» и распространения информации о его ходе и результатах.

ФГБУ «РГБ» вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими порядок ведения и состав данных в учетно-отчетной документации, а также договорами между ФГБУ «РГБ» и третьими лицами, предоставляющими услуги по обработке персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии.

ФГБУ «РГБ» имеет право во исполнение своих обязательств обмениваться (осуществлять направление, приём и передачу) моими персональными данными с третьими лицами с использованием машинных носителей информации, по каналам связи и(или) в виде бумажных документов, с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, без специального уведомления меня об этом, при условии, что их прием и обработка осуществляются лицом, обязанным сохранять профессиональную (служебную) тайну.

Настоящее согласие дано мной добровольно.

_____ /
дата,

_____ /
ФИО

_____ /
подпись